

वैदान्त सार

वैदान्त दर्शन - प्रसूत्र - वाक्यार्थ / व्याख

गौड़पादाचार्य

→ 'वैदान्त' का शाब्दिक अर्थ है - 'वैद का अंत'

गौड़पादाचार्य

→ वैदान्त दर्शन का आधार - उपनिषद् का पाता है।

शंकाचार्य

→ वैदान्त दर्शन के तीन आधार हैं - उपनिषद्, प्रसूत्र और भगवद्गीता।
→ वैदान्त दर्शन - प्रसूत्र पर आधारित है।

→ प्रसूत्र को प्रसूत्र कहा जाता है क्योंकि इसमें प्रसूत्र सिद्धांत की व्याख्या हुई है।

→ प्रसूत्र है - वैदान्त - लोका - वाक्यार्थ

शारीरिक सूत्र

शारीरिक भीमांसा

उत्तभीमांसा

भी का पाता है।

→ वैदिक काल में तीन प्रकार का साहित्य देखने में आता है: -

1 वैदिक मंत्र (वेदग्रन्थ)

2 ब्राह्मण (वैदिक कर्मकांड)

3. उपनिषद् (दार्शनिक विचार)

→ उपनिषद् - उप + नि + षद् - अर्थ - जो ईश्वर के समीप पहुँचाव या जो गुरु के समीप पहुँचाव

→ उपनिषद्, प्रसूत्र एवं भगवद्गीता को वैदान्त का त्रय या आधार कहा जाता है।

→ वैदान्त दर्शन के प्रथम आचार्य - गौड़पाद
वैदान्त दर्शन का समीक्षक - शंकर (वैदान्त में)

→ शंकाचार्य ने ही व्याख मूल उपनिषदों पर व्याख-रचना की है।

→ गौड़पादाचार्य की - कारिका अद्वैतवैदान्त का प्रथम उपलब्ध ग्रंथ है।
कारिका को ही माण्डूक्य-कारिका, गौड़पाद कारिका या भगवद्गीता का आगमशास्त्र भी कहते हैं। इसमें चार सूक्त हैं -
आगम, वेदग्रन्थ, अद्वैत और अज्ञानशास्त्र प्रकृत हैं।

वेद - खंडिता - प्राथम्य - आन्वयक - उपनिषद्

→ वेदत्रयी - तीनों वेद

→ स्वामी विद्यानंद विद्वैत प्रयत्न: एक ही वेद मानते हैं।
और चारों वेदों को चार अर्थात् भागते हैं।

प्रथम अर्थात् - जागकांड - ऋग्वेद

द्वितीय " - कर्मकांड - यजुर्वेद

तृतीय " - उपासनाकोश - सामवेद

चौथा " - विद्याकांड - अथर्ववेद

→ चारों वेदों का सम्बन्ध यथा है। यथा काले में चार प्रकार
की ऋतुवर्षों की आवश्यकता होती है। -

यथा -

1. ऋग्वेद - हीमल, ऋग्वेद का ऋतुवर्ष - जो ऋतुका
का पाठ कर यथाकाले का निपात करना है।

2. यजुर्वेद - अथर्वयु - यजुर्वेद का ऋतुवर्ष - जो
गृह्यात्मक मंत्रों का पाठ कर यथा
निपात करना है।

3. सामवेद - उद्गातना - सामवेद का ऋतुवर्ष - जो मंत्रों का
पाठ कर यथा निपात करना है।

4. अथर्ववेद - अथर्व - अथर्ववेद का ऋतुवर्ष, यथा का
अथर्वयु भाग पाता है। अथर्वयु
यथा की सभी प्रकार की (भा) काल
है।

* तैत्तिरीय उपनिषद् में ब्रह्म की उत्पत्ति का वर्णन किया गया है तथा "ब्रह्म" की पंचकोषी
रूप समझाया गया है -

1. अन्नमय कोष - सूक्ष्म शरीर अन्न पर आश्रित है। अन्न ही पत्र सत्य है।

2. प्राणमय कोष - अन्नमय कोष के अन्दर प्राणमय कोष है। यथा शरीर को जति प्रदान
करता है।

3. मनोमय कोष - प्राणमय कोष के अन्दर मनोमय कोष है। मन ही पत्र सत्य है।

4. विज्ञानमय कोष - मनोमय कोष के अन्दर विज्ञानमय कोष है यथा बुद्धि पर निर्भर है।

5. आनन्दमय कोष - विज्ञानमय कोष के अन्दर आनन्दमय कोष है। यथा आनन्द का सत्य है।
यही ब्रह्म है। यथा प्राण शरीर के पत्र सत्य ही जाना है।

* शंकर के प्रथम एवं रामानुज के द्वितीय/इतर के अंतर —

→ दोनों एकवादी (Monist) हैं अर्थात् ब्रह्म एक मात्र है
या दोनों के अंतर है —

(1) शंकर का ब्रह्म निर्गुण है जबकि रामानुज का ब्रह्म गुणवान —

(2) शंकर का ब्रह्म व्यक्तिव्यतीत है जबकि रामानुज का ब्रह्म व्यक्तिव्यतीत

(3) शंकर का ब्रह्म सर्वत्र भेद रहित या रामानुज ब्रह्म के
स्वरूप में भेद मानते हैं।

वेदान्त में तीन भेद माना गया है —

(a) सृष्टातीय भेद - दो गायकों के बीच भेद

(b) विभातीय भेद - गाय और श्रोता के बीच भेद

(c) स्वगत भेद - एक ही गाय में दो अंगों के बीच भेद

(4) शंकर ब्रह्म और इतरा में भेद मानते हैं जबकि
ब्रह्म एक ही है इतरा अंतर है

रामानुज ब्रह्म और इतरा को एक मानते हैं जो नहीं है।

(5) शंकर इतरा को विवर्ण मानते हैं या तो रामानुज
ब्रह्म की इतरा के रूप में परिभाषित/समझते हैं।

(6) शंकर का ब्रह्म आदर्श (Abstract) है या तो रामानुज का
ब्रह्म व्यवहार (Concrete) है

उपलब्ध (7) शंकर के अनुसार मिथुन ब्रह्मजान होता है जो सर्वत्र ब्रह्म
हो पाता है जबकि -

रामानुज के अनुसार भोक्ता की प्राप्ति के बिना ब्रह्म सादृश्य
हो पाता है।

* अक्षयकृति सम्बन्ध - ब्रह्म-जीव-संबंध के विषय में रामानुज का मत शंकर
से भिन्न है। अर्थात् रामानुज के अनुसार दोनों ही बीच अक्षयकृति
सम्बन्ध है। इसका अर्थ है कि जीव (और जगत भी) इतरा है
किन्तु नहीं रह सकते और जो इतरा जीव और जगत के किन्तु
नहीं रह सकते। दोनों में विशेष्य-विशेष्यता, शब्दी-शब्द, एवं
मात्मा-शरीर जैसे सम्बन्ध है। ब्रह्म विशेष्य है, जीव विशेष्य है,
ब्रह्म शब्दी है और जीव शब्द है, ब्रह्म मात्मा है और जीव शब्द का
मात्मीय अंग है।